МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования г. Ростова-на-Дону

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Школа № 101 имени дважды Героя Советского Союза Кретова

С.И.»

(МАОУ "Школа № 101")

РАССМОТРЕНА Руководитель МО

Маленкова А.В. Протокол № 1 от 29.08. 2025 г. ПРИНЯТА решением Педагогического совета МАОУ «Школа № 101» от 29.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА Директор МАОУ "Школа №101"

Полонская Т.Н. Приказ № 396 от 29.08 . 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9307500)

учебного предмета «Труд (технология)»

для обучающихся 1-4 классов

Ростов-на-Дону 2025 Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы труду (технологии), тематическое планирование, поурочное планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к

отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные

достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных

материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика»

(моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративноприкладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженернохудожественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), — 135 часов: в 1 классе — 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе

34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и использованием графических изготовление изделий c рисунков, инструкций, простейших схем. Чтение условных графических способов работы, изображений (знание операций, И приемов последовательности изготовления изделий). Правила экономной аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции,

соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

разных Простые И объемные конструкции ИЗ материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий ПО образцу, Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий И технологических операций, подбор материалов инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий различных материалов \mathbf{c} соблюдением этапов ИЗ технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологий ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы

безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с (простейшей выкройки). лекала Технологическая последовательность изготовления несложного швейного (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком

и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как

движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония

предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику

сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз.

Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование

трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование

достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные,

космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

обработки Обобщенное Технология текстильных материалов. (натуральные, искусственные, представление видах тканей синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки крестообразного стежков (соединительные И отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных

творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых

носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации

предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их

работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих

устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми

действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем

месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2** классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных

изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными

ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративнохудожественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять

доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| No | Тема урока | Количест | во часов | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|------|---|-----------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| π/π | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Разд | ел 1. Технологии, проф | ессии и про | ризводства | 1 | 1 | |
| 1.1 | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4 | | | | |
| Итог | о по разделу | 4 | | | | |
| Разд | ел 2. Технологии ручно | рй обработк | и материалов. Конс | груирование и модели | рование | |
| 2.1 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения | 4 | | | | |

| | природных | | | |
|-----|---------------------|---|--|--|
| | материалов | | | |
| 2.2 | Композиция в | 2 | | |
| | художественно- | | | |
| | декоративных | | | |
| | изделиях | | | |
| 2.3 | Пластические | 4 | | |
| | массы. Свойства. | | | |
| | Технология | | | |
| | обработки. | | | |
| | Получение | | | |
| | различных форм | | | |
| | деталей изделия из | | | |
| | пластилина. Мир | | | |
| | профессий | | | |
| 2.4 | Бумага. Ее | 1 | | |
| | основные свойства. | | | |
| | Виды бумаги. Мир | | | |
| | профессий | | | |
| 2.5 | Картон. Его | 1 | | |
| | основные свойства. | | | |
| | Виды картона. | | | |
| 2.6 | Сгибание и | 3 | | |
| | складывание бумаги | | | |
| 2.7 | Ножницы – | 3 | | |
| | режущий | | | |
| | инструмент. Резание | | | |

| | бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий | | | | |
|-------|--|----|---|---|--|
| 2.8 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | | | |
| 2.9 | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 | | | |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления | 1 | | | |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | | | |
| 2.12 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | | | |
| Итого | Итого по разделу | | | | |
| ЧАС | ЦЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОВ ПО ГРАММЕ | 33 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| No | Тема урока | Количест | во часов | | Дата | Электронные |
|------|--|-------------------|-----------------------|------------------------|-----------|--|
| п/п | | Bcero | Контрольные работы | Практические работы | изучения | цифровые образовательные ресурсы |
| Разд | ел 1. Технологии, проф | ессии и про | изводства. | | • | |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5 | | | | |
| Итог | о по разделу | 5 | | | | |
| Разд | ел 2. Технологии ручно | т ой обработкі | и материалов. Конс | груирование и модел | ирование. | |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 | | | | |
| 2.2 | Технология и | 1 | | | | |

| | технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 | | |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | | |
| 2.5 | Угольник — чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | |
| 2.6 | Циркуль — чертежный (контрольно-измерительный) | 2 | | |

| 2.7 | инструмент. Разметка круглых деталей циркулем Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 | | |
|-------|--|----|--|--|
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 | | |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 | | |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | | |
| Итого | о по разделу | 28 | | |

| Разд | Раздел 3. Итоговый контроль за год | | | | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|----|---|---|--|--|--|--|
| 3.1 Проверочная работа 1 1 1 1 I | | | | | | | | |
| Итог | о по разделу | 1 | | | | | | |
| | ЦЕЕ КОЛИЧЕСТВО СОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 0 | | | | |

3 КЛАСС

| № | Тема урока | Количеств | во часов | | Дата | Электронные |
|------|--|--------------|-----------------------|------------------------|----------|--|
| п/ | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | изучения | цифровые образовательные ресурсы |
| Раз | цел 1. Технологии, проф | рессии и про | ризводства. | | | |
| 1.1 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Ито | Итого по разделу 2 | | | | | |
| Раз | дел 2. Информационно- | коммуника | ционные технологиі | I | | |
| 2.1 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение | 3 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Ито | го по разделу | 3 | | | | |
| Раз, | дел 3. Технологии ручн | ой обработк | си материалов | | | |
| 3.1 | Способы получения объемных рельефных форм и | 4 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |

| | изображений. | | | |
|-----|--------------------|---|--|-----------------------------|
| | (технология | | | |
| | обработки | | | |
| | пластических масс, | | | |
| | креповой бумаги, | | | |
| | фольги). Мир | | | |
| | профессий | | | |
| 3.2 | Способы получения | 1 | | Библиотека ЦОК |
| | объемных | | | https://lesson.edu.ru/20/03 |
| | рельефных форм и | | | |
| | изображений | | | |
| | Фольга. Технология | | | |
| | обработки фольги. | | | |
| | Мир профессий | | | |
| 3.3 | Архитектура и | 1 | | Библиотека ЦОК |
| | строительство. | | | https://lesson.edu.ru/20/03 |
| | Гофрокартон. Его | | | |
| | строение свойства, | | | |
| | сферы | | | |
| | использования. Мир | | | |
| | профессий | | | |
| 3.4 | Объемные формы | 6 | | Библиотека ЦОК |
| | деталей и изделий. | | | https://lesson.edu.ru/20/03 |
| | Развертка. Чертеж | | | |
| | развертки. Мир | | | |
| | профессий | | | |
| 3.5 | Технологии | 4 | | Библиотека ЦОК |

| | ofnoform | | | https://lesson.edu.ru/20/03 |
|---------|------------------------|--------------|--------|-----------------------------------|
| | обработки | | | <u>πιφs.//τesson.edu.1u/20/03</u> |
| | текстильных | | | |
| | материалов | | | |
| 3.6 | Пришивание | 2 | | Библиотека ЦОК |
| | пуговиц. Ремонт | | | https://lesson.edu.ru/20/03 |
| | одежды | | | |
| 3.7 | Современные | 4 | | Библиотека ЦОК |
| | производства и | | | https://lesson.edu.ru/20/03 |
| | профессии (история | | | |
| | швейной машины | | | |
| | или другое). Мир | | | |
| | профессий | | | |
| Ито | ого по разделу | 22 | | • |
| | I | | | |
| Раз | дел 4. Конструирование | е и моделиро | ование | |
| 4.1 | Конструирование | 6 | | Библиотека ЦОК |
| | изделий из разных | | | https://lesson.edu.ru/20/03 |
| | материалов, в том | | | |
| | числе наборов | | | |
| | «Конструктор» по | | | |
| | заданным условиям. | | | |
| | Мир профессий | | | |
| I.I.m.o | | 6 | | |
| ИТС | ого по разделу | 0 | | |
| Pa3 | дел 5. Итоговый контро | ль за год | | |
| 5.1 | Проверочная работа | 1 | 1 | Библиотека ЦОК |
| | | | | https://lesson.edu.ru/20/03 |

| Итого по разделу | 1 | | | |
|---|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 0 | |

4 КЛАСС

| № | Тема урока | Количест | во часов | | Дата изучения | Электронные |
|-----|--|------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| п/ | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | цифровые образовательные ресурсы |
| Раз | дел 1. Технологии, профес | сии и прои | зводства | | • | |
| 1.1 | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итс | ого по разделу | 2 | | | | |
| Раз | дел 2. Информационно-ко | ммуникаци | ионные технологии | | | |
| 2.1 | Информационно- коммуникационные технологии | 3 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итс | ого по разделу | 3 | | | | |
| Раз | дел 3. Конструирование и | моделиров | ание | | | |
| 3.1 | Конструирование робототехнических моделей | 5 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итс | ого по разделу | 5 | | | | |
| Раз | дел 4. Технологии ручной | обработки | материалов. Конст | руирование и модели | прование | |

| 4.1 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 4 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
|------------------|---|--------|----------|---|--|
| 4.2 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.3 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.4 | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий | 5 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.6 | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | 3 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итого по разделу | | 23 | <u> </u> | l | 1 |
| Pas | дел 5. Итоговый контроль з | за год | | | |

| 5.1 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
|-----|---|----|---|---|--|
| Ито | ого по разделу | 1 | | | |
| | ЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Количест | во часов | | Дата | Электронные |
|-----|--|----------|-----------------------|------------------------|----------|--|
| п/п | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | изучения | цифровые образовательные ресурсы |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | | | | |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | | | | |
| 3 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | | | | |
| 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | | | | |
| 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | | | | |

| $\overline{}$ | | | | 1 |
|---------------|--|---|--|---|
| 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | | |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | | |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 | | |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 | | |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | | |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс | 1 | | |
| 12 | Изделие. Основа и | 1 | | |

| П | | | | | |
|-----|----------------------|---|---|---|--|
| | детали изделия. | | | | |
| | Понятие «технология» | | | | |
| 13 | Формообразование | 1 | | | |
| | деталей изделия из | | | | |
| | пластилина | | | | |
| 14 | Объемная композиция. | 1 | | | |
| | Групповая творческая | | | | |
| | работа – проект | | | | |
| 15 | Бумага. Ее основные | 1 | | | |
| | свойства. Виды | 1 | | | |
| | бумаги | | | | |
| 1.6 | - | 1 | | | |
| 16 | Картон. Его основные | 1 | | | |
| | свойства. Виды | | | | |
| | картона | | | | |
| 17 | Сгибание и | 1 | | | |
| | складывание бумаги. | | | | |
| | (Составление | | | | |
| | композиций из | | | | |
| | несложной сложенной | | | | |
| | детали) | | | | |
| 18 | Сгибание и | 1 | | | |
| | складывание бумаги | | | | |
| | (Основные формы | | | | |
| | оригами и их | | | | |
| | преобразование) | | | | |
| 19 | Складывание | 1 | | | |
| | бумажной детали | • | | | |
| | o j mantion de lasin | | l | l | |

| | гармошкой | | | |
|----|---|---|--|--|
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | | |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 | | |
| 22 | Резаная аппликация | 1 | | |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 | | |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 | | |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 | | |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 | | |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого | 1 | | |

| | картона | | | | |
|----|--|----|---|---|--|
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | | | |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 | | | |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 | | | |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 | | | |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 | | | |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | | | |
| | ЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 | |

| No | Тема урока | Количество часов | Дата | Электронные |
|----|------------|------------------|----------|-----------------|
| ` | | | изучения | цифровые |
| | | | | образовательные |
| | | | | ресурсы |

| П / | | Всего | Контрольные | Практические | |
|--------|---|-------|-------------|--------------|--|
| ' | | | работы | работы | |
| П | | | | | |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | | |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | | | |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | | | |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | | | |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных | 1 | | | |

| | деталей | | | |
|----|------------------------|---|--|--|
| 6 | Биговка – способ | 1 | | |
| | сгибания тонкого | | | |
| | картона и плотных | | | |
| | видов бумаги | | | |
| 7 | Биговка по кривым | 1 | | |
| | МКИНИП | | | |
| 8 | Изготовление сложных | 1 | | |
| | выпуклых форм на | | | |
| | деталях из тонкого | | | |
| | картона и плотных | | | |
| | видов бумаги | | | |
| 9 | Конструирование | 1 | | |
| | складной открытки со | | | |
| | вставкой | | | |
| 10 | Технология и | 1 | | |
| | технологические | | | |
| | операции ручной | | | |
| | обработки материалов | | | |
| | (общее представление) | | | |
| 11 | Линейка – чертежный | 1 | | |
| | (контрольно- | | | |
| | измерительный) | | | |
| | инструмент. Понятие | | | |
| | «чертеж». Линии | | | |
| | чертежа (основная | | | |
| | толстая, тонкая, штрих | | | |

| | v v v v v v v v v v v v v v v v v v v | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|--|
| | и два пунктира) | | | |
| 12 | Понятие «чертеж». | 1 | | |
| | Линии чертежа | | | |
| | (основная толстая, | | | |
| | тонкая, штрих и два | | | |
| | пунктира) | | | |
| 13 | Разметка | 1 | | |
| | прямоугольных деталей | | | |
| | от двух прямых углов | | | |
| | по линейке | | | |
| 14 | Конструирование | 1 | | |
| | усложненных изделий | | | |
| | из бумаги | | | |
| 15 | Конструирование | 1 | | |
| | усложненных изделий | | | |
| | из бумаги | | | |
| 16 | Угольник – чертежный | 1 | | |
| | (контрольно- | | | |
| | измерительный) | | | |
| | инструмент. Разметка | | | |
| | прямоугольных деталей | | | |
| | по угольнику | | | |
| 17 | Циркуль. Его | 1 | | |
| | назначение, | _ | | |
| | конструкция, приемы | | | |
| | работы. Круг, | | | |
| | окружность, радиус | | | |
| | one jamiours, paging | | | |

| 1.0 | т п | 1 | | | |
|-----|-----------------------|---|--|---|--|
| 18 | Чертеж круга. Деление | 1 | | | |
| | круглых деталей на | | | | |
| | части. Получение | | | | |
| | секторов из круга | | | | |
| 19 | Подвижное и | 1 | | | |
| | соединение деталей. | | | | |
| | Шарнир. Соединение | | | | |
| | деталей на шпильку | | | | |
| 20 | | 1 | | | |
| 20 | Подвижное соединение | 1 | | | |
| | деталей шарнирна | | | | |
| | проволоку | | | | |
| 21 | Шарнирный механизм | 1 | | | |
| | по типу игрушки- | | | | |
| | дергунчик | | | | |
| 22 | «Щелевой замок» - | 1 | | | |
| | способ разъемного | | | | |
| | соединения деталей | | | | |
| 23 | | 1 | | | |
| 23 | Разъемное соединение | 1 | | | |
| | вращающихся деталей | | | | |
| 24 | Транспорт и машины | 1 | | | |
| | специального | | | | |
| | назначения | | | | |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | | | |
| 26 | Натуральные ткани, | 1 | | | |
| | трикотажное полотно, | | | | |
| | нетканые материалы | | | | |
| | | | | l | |

| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | | | |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | | | |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | | | |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | | | |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | | |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | | |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная | 1 | 1 | | |

| | работа) | | | | |
|----|------------------|----|---|---|--|
| OE | ЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО | 34 | 1 | 0 | |
| ЧА | СОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | |

| N₂ | Тема урока | Количест | во часов | | Дата | Электронные |
|-----|---|----------|-----------------------|------------------------|----------|---|
| п/п | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | изучения | цифровые образовательные ресурсы |
| 1 | Технологии, профессии и профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | | | | |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/713ab6b7 |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/89c519cc |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – | 1 | | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/067b4226 |

| | носители информации | | | |
|----|---|---|--|---|
| 5 | Работа с текстовой программой | 1 | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/140524a8 |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1d0065f8 |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5d9725c |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/589b0115 |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1a92e981 |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/302e0704 |

| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c2e5fd16 |
|----|--|---|--|---|
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8302f69b |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | |
| 14 | Развертка коробки с крышкой | 1 | | |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63a3f74d |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/19caeea5 |
| 17 | Конструирование сложных разверток | 1 | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a41333b7 |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). | 1 | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c174679 |

| | Узелковое | | | |
|----|--------------------|---|--|-----------------------------|
| | | | | |
| | закрепление нитки | | | |
| | на ткани. | | | |
| | Изготовление | | | |
| | швейного изделия | | | |
| 19 | Строчка косого | 1 | | Бибилиотека ЦОК |
| | стежка (крестик, | | | https://m.edsoo.ru/8c98d179 |
| | стебельчатая). | | | |
| | Узелковое | | | |
| | закрепление нитки | | | |
| | на ткани. | | | |
| | Изготовление | | | |
| | швейного изделия | | | |
| 20 | Строчка петельного | 1 | | Бибилиотека ЦОК |
| | стежка и ее | | | https://m.edsoo.ru/b3c19427 |
| | варианты. | | | |
| | Изготовление | | | |
| | многодетального | | | |
| | швейного изделия | | | |
| 21 | Строчка петельного | 1 | | Бибилиотека ЦОК |
| | стежка и ее | | | https://m.edsoo.ru/f94dc1a1 |
| | варианты. | | | |
| | Изготовление | | | |
| | многодетального | | | |
| | швейного изделия | | | |
| 22 | Пришивание | 1 | | Бибилиотека ЦОК |
| | пуговиц. Ремонт | | | https://m.edsoo.ru/430736bb |

| | I | 1 | Γ | 1 | |
|----|----------------------|---|---|---|-----------------------------|
| | одежды. | | | | |
| | Конструирование и | | | | |
| | изготовление | | | | |
| | изделия (из | | | | |
| | нетканого полотна) с | | | | |
| | отделкой пуговицей | | | | |
| 23 | Проект. | 1 | | | |
| | Коллективное | | | | |
| | дидактическое | | | | |
| | пособие для | | | | |
| | обучения счету (с | | | | |
| | застежками на | | | | |
| | пуговицы) | | | | |
| 24 | История швейной | 1 | | | Бибилиотека ЦОК |
| | машины. Способ | | | | https://m.edsoo.ru/3ad2a050 |
| | изготовления | | | | |
| | изделий из тонкого | | | | |
| | трикотажа стяжкой | | | | |
| 25 | История швейной | 1 | | | Бибилиотека ЦОК |
| | машины. Способ | | | | https://m.edsoo.ru/d76e609c |
| | изготовления | | | | |
| | изделий из тонкого | | | | |
| | трикотажа стяжкой | | | | |
| 26 | Пришивание бусины | 1 | | | Бибилиотека ЦОК |
| | на швейное изделие | | | | https://m.edsoo.ru/7ff3b68a |
| 27 | Пришивание бусины | 1 | | | Бибилиотека ЦОК |
| | на швейное изделие | | | | https://m.edsoo.ru/c9d99bec |

| 28 | Подвижное и | 1 | | Бибилиотека ЦОК |
|----|---------------------|---|--|-----------------------------|
| | неподвижное | | | https://m.edsoo.ru/f4472846 |
| | соединение деталей | | | |
| | из деталей наборов | | | |
| | конструктора. | | | |
| | Профессии | | | |
| | технической, | | | |
| | инженерной | | | |
| | направленности | | | |
| 29 | Конструирование | 1 | | |
| | моделей с | | | |
| | подвижным и | | | |
| | неподвижным | | | |
| | соединением из | | | |
| | деталей набора | | | |
| | конструктора или из | | | |
| | разных материалов | | | |
| 30 | Простые механизмы. | 1 | | |
| | Рычаг. | | | |
| | Конструирование | | | |
| | моделей качелей из | | | |
| | деталей наборов | | | |
| | конструктора или из | | | |
| | разных материалов | | | |
| 31 | Простые механизмы. | 1 | | |
| | Ножничный | | | |
| | механизм. | | | |

| | Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов | | | | |
|----|--|----|---|---|---|
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | | | Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cad9a08 |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | | | |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 | | |
| | ЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 0 | |

| N₂ | Тема урока | Количество часов | | | Дата | Электронные |
|-----|---|------------------|-----------------------|------------------------|----------|--|
| п/п | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | изучения | цифровые образовательные ресурсы |
| 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda |
| 2 | Современные производства и профессии | 1 | | | | |
| 3 | Информация. Сеть Интернет | 1 | | | | |
| 4 | Графический редактор | 1 | | | | |
| 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики | 1 | | | | |
| 6 | Робототехника. Виды роботов | 1 | | | | |
| 7 | Конструирование робота | 1 | | | | |
| 8 | Электронные устройства. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a74007cd |

| | Контроллер, двигатель | | | |
|----|---|---|--|--|
| 9 | Программирование робота | 1 | | |
| 10 | Испытания и презентация робота | 1 | | |
| 11 | Конструирование сложной открытки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e2322cd2 |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 1 | | |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/11599dcf |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9976e9e2 |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/341c8aaf |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ceccf420 |
| 17 | Построение развертки | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | , I | | | 1 // 1 // 120 0 400 |
|----|-----------------------|---|--|-----------------------------|
| | многогранной | | | https://m.edsoo.ru/52a8a4f9 |
| | пирамиды циркулем | | | |
| 18 | Декор интерьера. | 1 | | Библиотека ЦОК |
| | Художественная | | | https://m.edsoo.ru/c3d5b73e |
| | техника декупаж | | | |
| 19 | Природные мотивы в | 1 | | Библиотека ЦОК |
| | декоре интерьера | | | https://m.edsoo.ru/d4ef9152 |
| 20 | Конструирование и | 1 | | Библиотека ЦОК |
| | моделирование | | | https://m.edsoo.ru/d51dd16 |
| | изделий из различных | | | <u>3</u> |
| | материалов. | | | |
| | Подвижное | | | |
| | соединение деталей на | | | |
| | проволоку (толстую | | | |
| | нитку) | | | |
| 21 | Полимеры. Виды | 1 | | Библиотека ЦОК |
| | полимерных | | | https://m.edsoo.ru/90a79dd |
| | материалов, их | | | <u>6</u> |
| | свойства | | | |
| 22 | Технология обработки | 1 | | Библиотека ЦОК |
| | полимерных | | | https://m.edsoo.ru/0af65b52 |
| | материалов (на выбор) | | | |
| 23 | Конструирование | 1 | | Библиотека ЦОК |
| | сложных форм из | | | https://m.edsoo.ru/6929ee2c |
| | пластиковых трубочек | | | |
| 24 | Конструирование | 1 | | Библиотека ЦОК |
| | объемных | | | https://m.edsoo.ru/2672591 |

| | | | | 1 | 1 |
|----|----------------------|---|---|---|-----------------------------|
| | геометрических | | | | 1 |
| | конструкций из | | | | |
| | разных материалов | | | | |
| 25 | Синтетические ткани, | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| | их свойства | | | | https://m.edsoo.ru/ea8eeadb |
| 26 | Мода, одежда и ткани | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| | разных времен. Ткани | | | | https://m.edsoo.ru/f05deee5 |
| | натурального и | | | | |
| | искусственного | | | | |
| | происхождения | | | | |
| 27 | Способ драпировки | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| | тканей. Исторический | | | | https://m.edsoo.ru/6888977 |
| | костюм | | | | |
| 28 | Одежда народов | 1 | | | |
| | России. Составные | | | | |
| | части костюмов и | | | | |
| | платьев, их | | | | |
| | конструктивные и | | | | |
| | декоративные | | | | |
| | особенности | | | | |
| 29 | Строчка | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| | крестообразного | | | | https://m.edsoo.ru/a75d3c7f |
| | стежка. Строчка | | | | |
| | петлеобразного | | | | |
| | стежка. Аксессуары в | | | | |
| | одежде | | | | |
| 30 | Строчка | 1 | | | Библиотека ЦОК |
| | | | • | | |

| | крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | | | | https://m.edsoo.ru/dccd97ad |
|--|---|----|---|---|--|
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23d6c95 3 |
| 32 | Конструкции с ножничным механизмом | 1 | | | |
| 33 | Конструкция с рычажным механизмом | 1 | | | |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)» https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ