

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
Управление образования города Ростова-на-Дону
МБОУ "Школа № 101"

Программа элективного курса
«Практикум написания сочинения-
рассуждения для подготовки к ОГЭ»

Работа учителя русского языка
и литературы
Рябчун О.В.

г. Ростов-на-Дону

2025г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Календарно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение учебного процесса.
5. Список литературы.

Пояснительная записка.

Современные стандарты образования выдвигают новые требования к преподаванию русского языка в школе. Важным стало не только приобретение учащимися знаний орфографических и пунктуационных правил, но и формирование коммуникативных умений.

Как показывает практика, учащиеся, хорошо знающие русскую орфографию и пунктуацию, часто оказываются неинтересными собеседниками, не могут продемонстрировать умение поддержать беседу, испытывают страх перед предстоящими деловыми телефонными разговорами. Вопросу формирования коммуникативной компетенции следует уделить особое внимание в старших классах. Совсем скоро им придётся организовать свою речевую деятельность в самых различных ситуациях, очень отличающихся от тех, которые предлагались в школе.

В рамках единого государственного экзамена по русскому языку выпускник выполняет задание с развёрнутым ответом (высокий уровень сложности), которое представляет собой написание сочинения-рассуждения по заданному тексту научно-популярного, публицистического, художественного стиля.

В процессе подготовки к заданию 13.1,13.2,13.3 ОГЭ мы должны научить следующим коммуникативным умениям и навыкам:

- чтению (пониманию, зрелости суждений при интерпретации текста);
- составлению собственного высказывания на основе предложенного текста;
- последовательному, логичному выражению мысли;
- свободному осознанному употреблению выразительных средств языка.

Древний философ Скилеф однажды заметил «Успех – это произведение интересных мыслей на умение их донести».

Обоснование актуальности, новизны и значимости программы.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

Значимость данной программы – в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределён таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат.

Цели данной программы:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Цели и задачи образовательной области и учебного курса:

теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным произведением, извлекая нравственные уроки.

Занятия данного курса базируются на знаниях, полученных на уроках литературы и русского языка в 5-9 классах.

Теоретической основой данного курса являются:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирование;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия и задачи.

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь с теорией и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.

Применяемые технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

- овладевает глубокими и систематизированными знаниями;
- развивает способность работать над разнообразной информацией;
- учится корректно выражать своё мнение по различным проблемам;
- развивает способность аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Предлагаемая программа учит выпускников анализировать тексты со сложными теоретическими вопросами по другим предметам.

Календарно-тематическое планирование элективного курса

| Дата | | № урока | Кол-во уроков | Тема уроков | Формы текущего контроля |
|------|------|---------|---------------|--|--|
| план | факт | | | | |
| | | 1-2 | 2 | Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Критерии и нормативы оценки творческой работы | Проверка конспекта |
| | | 3-4 | 2 | Способы оформления тезиса | Проверка конспекта |
| | | 5-6 | 2 | Комментирование понятий | Коллективное и индивидуальное выполнение заданий |
| | | 7-10 | 4 | Учимся аргументировать тезис. | Коллективное и индивидуальное выполнение заданий |
| | | 11-14 | 4 | Пишем вывод | Выполнение практических заданий |
| | | 15-21 | 7 | Практикум написания сочинения | Проверка сочинения-рассуждения по критериям ОГЭ |
| | | 22-26 | 5 | Критерии оценки грамотности | Выполнение тестовых заданий |
| | | 27-31 | 5 | Обобщение изученного | Рецензирование работ учащихся |
| | | 32-34 | 3 | Итоговый контроль | Защита творческих работ |

Содержание программы элективного курса «Практикум написания сочинения-рассуждения для подготовки к ОГЭ»

Курс рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю.

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе (2 часа).

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста.

Критерии и нормативы оценки творческой работы (см. Приложение 1)

Тема 2. Способы оформления тезиса (2 часа)

Тема текста. Способы толкования значения слова. Составление краткого словаря терминов. Работа с толковыми словарями. Толкование понятия в сочинении.

Тема 3. Комментирование понятий. (2 часа)

Создание таблицы «Понятие. Толкование. Комментарий». Схема вступления. Оценивание вступления. Абзацное членение. Речевые клише.

Тема 4. Учимся аргументировать тезис.(4 часа)

Выбор аргументов. Понятие «жизненный опыт». Критерии оценивания основной части сочинения. Средства связи между частями сочинения. Создание «Копилки литературных аргументов».

Тема 5. Пишем вывод. (4 часа)

Задача вывода. Способы моделирования заключительной части сочинения. Обобщение изученного. Создание текста сочинения-рассуждения на морально-этическую тему. Редактирование текста сочинения.

Тема 6. Критерии оценки грамотности. (5 часов)

Виды ошибок в письменных работах школьников. Практикум по разграничению ошибок. Критерии оценивания грамотности. Рецензирование сочинений учеников.

Методическая часть

Прогнозируемый результат

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства учетом стиля и типа речи. Умение и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **научатся:**

- отбирать для текста наиболее важные события, помогающие раскрывать основную мысль и идею текста, авторское отношение к происходящему и интересные для адресата;
- выбирать и воплощать в тексте смысловые модели в соответствии с основной мыслью и идеей, выбранной сферой общения и жанром;
- соотносить структуру смысловых моделей со смысловой цельностью текста;
- выбирать необходимую, ситуативно уместную схему расположения (композицию) создаваемого текста;
- создавать каждую композиционную часть текста (вступление, основную часть, заключение) в соответствии с требованиями, которые к ним предъявляются, а также в соответствии с «нравственной мыслью» текста и авторским отношением к происходящему;
- располагать материал так, чтобы интерес предполагаемого адресата к содержанию текста не ослабевал;
- выбирать способ построения текста в соответствии с требованиями выбранной сферы общения, функционального стиля и жанра.
- правильно использовать в речи грамматические средства оформления, особенно деепричастия и деепричастные обороты;
- применять риторические средства выразительности в соответствии с авторскими целевыми установками, с выбранным стилем и жанром;
- применять на практике риторические умения
- корректировать текст в соответствии с критериями оценивания;
- владеть средствами интонационной выразительности;

- понять основную мысль текста и отследить её развитие в тексте;
- оценивать уместность использованных средств выразительности с точки зрения действенности текста на адресата.

К концу изучения курса учащиеся **получат возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- ориентироваться в содержании текстов и понимать их целостный смысл;
- использовать полученные знания в различных ситуациях общения (на других уроках, в повседневной деятельности, на экзаменах, при написании и защите рефератов);
- ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных заданий.

Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ);
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ОГЭ и критериями оценивания.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за все сочинение – 20.

Особенность программы: ЭК оценивается «зачёт»/ «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50% (15 баллов) – «зачёт», менее 50% (менее 15) – «незачтено».

Технология организации учебного процесса по элективному курсу

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания 13.1,13.2,13.3 ОГЭ прошлых лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыки (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.
- Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Список использованной литературы

1. Егораева Т.Г. ОГЭ 2016. Русский язык. Практикум. Подготовка к выполнению задания 15.3 / М. : Издательство «Экзамен», 2016. – 111 с.
2. Егораева Г. Т. ОГЭ – 2020. Русский язык. 10 вариантов. Типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2020. – 96 с.
3. Маханова Е.А. Готовимся к экзамену по русскому языку: обучение написанию сочинения-рассуждения на морально-этическую тему. 9 класс / Волгоград : Учитель. – 103 с.
4. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. 9 класс. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Ростов н/Д: Легион, 2015. – 96 с.
5. Цыбулько И.П. ОГЭ. Русский язык : типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / М.: Издательство «Национальное образование», 2020. – 240 с.