

МЕТОДИЧЕСКИЙ НАБОР ПО РАБОТЕ С КЛАССОМ ИЛИ ГРУППОЙ ПОДРОСТКОВ ПО ТЕМЕ БУЛЛИНГА

Набор карточек для вовлечения подростков в обсуждение темы травли

Методический набор разработан в рамках проекта «Форум-театр: шаг навстречу».

ИНСТРУКЦИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Цель: через интерактивный формат погрузить в тему и вовлечь подростков в дискуссию о буллинге/ травле в школе, понять и разобрать роли всех участников ситуаций травли, обсудить варианты изменения ситуации в классе.

1. Представьте карточки со школьными ситуациями (вы можете заранее отобрать до 15 карточек). Дайте время подросткам прочитать и выбрать наиболее знакомую и волнующую ситуацию (можно организовать голосование цветными стикерами, каждый имеет право проголосовать только за 2 ситуации). В итоге должна остаться 1 карточка с ситуацией, с которой вы будете дальше работать
2. Разделите подростков на 4 группы
3. Каждая группа получает по набору карточек «Чувства» и карточек «Потребности»
4. Каждая группа получает 1 карточку «Роли» (тянут случайным образом)
5. Каждая группа получает 1 карточку «Узнаем героя глубже»
6. Каждая группа получает 1 карточку «Анализируем ситуацию»

Далее вы модерируете групповую работу. Задача каждой из групп:

- обсудить выбранную ранее школьную ситуацию и ответить на вопросы из карточки «Анализируем ситуацию»

- проанализировать героя ситуации, который им достался (карточка «Роли»), по схеме из карточки «Узнаем героя глубже», и используя наборы карточек «Чувства» и «Потребности». Группа должна нарисовать подобную карту эмпатии о своем герое на отдельном листе. Рекомендуем организовать анализ героев в группах в следующем порядке:

1. В чем потребность
2. Что чувствует
3. Что думает
4. Что говорит
5. Что делает

Посоветуйте подростками представить характер героя, как он/она выглядит, чем увлекается, где живет и т.д. Вы можете подготовить заранее и показать заготовку карты эмпатии, где в середине вместо знака вопроса будет схематичный портрет любого героя (акцент на том, что можно рисовать героя для более глубокого анализа).

В случае с ролью «Наблюдатели» рекомендуем напомнить ученикам, что наблюдателей в ситуации может быть несколько, с разными потребностями, чувствами и поведением. Поэтому карт эмпатии на эту роль может получиться больше одной.

После того как группы готовы, все возвращаются обратно в круг или на свои места. Вы начинаете общее обсуждение.

1. Зачитать вслух ситуацию
2. Вместе обсудить первые 3 вопроса с карточки «Анализируем ситуацию»
3. Группы представляют подготовленные карты эмпатии. В процессе презентаций вы задаете наводящие вопросы: почему герой имеет определенные чувства? Почему вы решили выбрать именно эти потребности? Как связано то, что говорит ваш герой, с тем, что он чувствует? Как влияют потребности героя на то, как он себя ведет, что делает?
4. Вместе обсудить последние 2 вопроса с карточки «Анализируем ситуацию»
5. Задать вопрос и обсудить всем вместе: «Какие изменения вы хотели бы видеть в этом классе?», «Что для этого нужно делать?»

КОММЕНТАРИИ:

◁ Во время работы с методическим набором ваша роль – модератор. Ваша задача – организовать обсуждение, задавать наводящие открытые вопросы, приглашать подростков к высказыванию разных точек зрения, останавливать оценочные высказывания при обсуждении и представлении результатов. Ваша позиция – нейтральна. Вы не высказываете свое мнение.

◁ Будьте готовы к тому, что часто подростки видят вину учителя в сложившейся ситуации буллинга (либо не вмешивается, либо пытается пристыдить агрессоров, либо наказывает всех за плохое поведение, либо не знает, как себя вести и т.д.). С одной стороны – это отражение существующей жизни в школе, а с другой – это зона роста для учителей и изменения стратегии по налаживанию климата в классе.

◁ В некоторых ситуациях не прописана роль учителя(-ницы). В таком случае задача подростков все равно представить этого героя (взять роль классного руководителя).

◁ Если у вас малая группа подростков (5 человек), то обсуждение ситуации и героев, составление карт эмпатии проводится в одной группе.

◁ Время работы с методическим набором: 2 часа (без подготовки постановки форум-театра)

После анализа и обсуждения можно переходить к постановке форум-театра на проработанную школьную ситуацию, ввести новые ситуации с помощью дополнительных карточек или дать группе продумать собственный сценарий. Если вы решили переходить к следующему этапу, то к вашей роли модератора добавляется роль режиссера и роль джокера.



Автор методического набора:

© АНАСТАСИЯ МОКРУШИНА

тренер в области гражданского образования
координатор образовательных проектов

Дизайн: Маргарита Стасевич

Красноярская региональная общественная
организация поддержки и развития альтернативных
образовательных технологий и межкультурных
коммуникаций «ИНТЕРРА», 2019

Методический набор разработан при поддержке Союза охраны психического здоровья в рамках конкурса "Здоровое поколение" и предназначен для некоммерческого использования. При размещении набора в социальных сетях и/или на сайте необходимо использовать ссылку на interrasibir.ru

ШАГ НА ВСТРЕЧУ ЕЧУ

форум-театр

СИТУАЦИИ

С начальных классов у Саши трудности со сдерживанием своих эмоций. Она может резко закричать на одноклассников, когда доказывает свою позицию, психовать, кидать тетрадки, когда что-то не получается. Часть класса привыкла, относится к этому спокойно, при этом называют её «чокнутая» и «ненормальная». Но группа ребят постоянно её провоцирует, доводит до истерик, когда она может начать бросаться на них или на учителя. И тогда они снимают ее на видео и выкладывают в соцсетях. Саша ни с кем не общается, сидит за партой одна. Когда она пытается что-то ответить на уроке, ей могут крикнуть: «Заткнись, сумасшедшая». Учитель пытается стыдить одноклассников за издевательства, но это не имеет эффекта.



У Айгуль – необычное имя. В этом году Айгуль перешла в 6 класс в другую школу, потому что родители купили новую квартиру. Самые бойкие одноклассники начинают дразнить Айгуль «гули-гули-гули», когда она начинает что-то говорить. Сначала Айгуль не обращает внимания, и с ней всё же общаются. Но вскоре это ее начинает раздражать. Айгуль просит ребят перестать так говорить, но они считают это смешным. В конце концов, после очередной шутки Айгуль срывается, толкает одного из зачинщиков. Айгуль вызывают к директору, где она объясняет, что её оскорбили одноклассники. Директор наказывает ребят, и все теперь злятся на Айгуль и говорят, что «она лишняя в их классе».



Когда у Сергея развелись родители, он очень много времени проводил на улице, познакомился с компанией подростков, слушающих тяжелый рок, начал носить черную одежду, отрастил волосы. Некоторые одноклассники начали относиться к нему враждебно из-за этих изменений, перестали с ним общаться, не хотят сидеть за одной партой, стали называть «грязным рокером», говорили, что теперь его дом – улица, что в школе ему не место. Когда Сергей пытается им отвечать, они еще сильнее начинают его оскорблять. Один раз после такой ссоры, группа одноклассников подождали Сергея после школы, толкнули его на землю и пнули в живот.



Алина любит рисовать, особенно аниме. Учительница по ИЗО ставит ее в пример перед всем классом, что не нравится некоторым одноклассникам Алины. Она всегда рисует, когда у нее есть свободное время. Даже на переменах в школе. Одноклассники смеются над ней, говоря, что она ничего не умеет делать, кроме рисования, и общаться тоже не умеет, что никому не нравятся ее рисунки. Как-то во время перепалки один из мальчиков выдернул из рук листок с рисунком Алины и порвал его. Остальные одноклассники смеялись.



У Маши есть лишний вес. Она хорошо учится, участвует в олимпиадах, но при этом замкнутая девушка. Из-за фигуры Маши одноклассники называют ее «дыней» и «толстой». Маша обращалась к учителям с просьбой помочь и пресечь обидные комментарии, но бесполезно. Сначала это были комментарии и грубые шутки. Но сейчас все переросло в то, что самые задиристые одноклассники портят вещи Маши, могут забрать сумку и играть ею в футбол на перемене. Недавно группа девчонок тайно сфотографировали Машу в раздевалке перед физкультурой и распространили фото по школе.



Даша в 7 классе, она хорошо учится, и всегда готовит домашнее задание, учителя ее любят. Один раз весь класс захотел сбежать с двух последних уроков. Пока они обсуждали план, к ним подошла их классная руководительница и сказала, что знает, что они готовят. Часть девочек в классе посчитали, что Даша слила информацию учителю, потому что она отличница, и больше никому, и начали обвинять ее в этом. С этого момента Дашу начали называть «стукачка». Теперь одноклассники не посвящают Дашу в свои планы, с ней неохотно общаются, не приглашают на дни рождения или прогулки.



Полина занимается русскими народными танцами. Одноклассницы Полины постоянно насмеваются над ее увлечением, потому что считают, что народные танцы – это старомодно. Они советуют ходить ей с косой и в сарафане. А как-то одна из девочек попыталась сама заплести косу Полине, когда сидели на задней парте. Из-за этого произошла потасовка.



Кристина очень худая. Ее одноклассники называют ее «анорексичкой», «доской». Кто-то создал фейковую страницу Кристины в социальных сетях и загрузил туда фотографии скелетов, прифотошопив на них лицо Кристины.



Ефим высокого роста, с первого класса он выше всех в классе, за что группа мальчиков его дразнит «дылдой», «дядей Степой». Недавно его начали называть «жираф» и подбросили сухую траву ему в карманы куртки в гардеробе, наклеили наклейку с жирафом на его дневник.



На уроке физкультуры в 6 классе была «полоса препятствий», участвовать должны были все. Вика не особо спортивная девушка, она не любит соревнования, тем более на время. Она не смогла хорошо пробежать свою дистанцию, из-за чего подвела команду. Мальчики начали ей свистеть, обвинили в проигрыше. Двое самых активных спортсменов из класса назвали ее «тормозом», кто-то написал это на развороте ее тетради, а в коридоре дети пару раз толкнули ее и сказали «давай быстрее». Через пару недель ситуация не изменилась.



Паше 12 лет. Родители Паши занимаются искусством, сам Паша очень любит читать, и далек от гаджетов, у него самый простой телефон, и он всегда носит с собой книжки, которые читает на долгих переменах. Группа девчонок считают его за это старомодным, и называют «пещерный», фотографируют его, пририсовывают на фотографии бороду, очки, а потом отправляют фотографии в общий чат класса в ВК.



Марина ни с кем из класса близко не общается, учится тоже не очень. Ей надо сначала какое-то время подумать, а затем ответить. Один раз она неверно ответила на уроке, и теперь ее обзывают «заторможенной», подталкивают ее в коридоре, когда она идет медленнее, чем остальные. Одноклассники узнали, что тетрадь, куда пишет Марина, - это ее дневник. Как-то раз на перемене между уроками литературы, когда ее не было в классе, одноклассник достал эту тетрадь из Мариной сумки и начал вслух читать всем вокруг. Когда Марина зашла, все смеялись.



Юля – «звезда» в классе, она любит везде быть первой.

Один раз Юля не смогла ответить на вопрос учителя, а другая ее одноклассница Катя ответила, и учительница ее похвалила. Это не понравилось Юле, и она назвала Катю выскочкой. После этого случая Юля с подругами объявили Кате «холодную войну»: они не отвечают на приветствие, говорят про нее плохое за спиной, передразнивают походку, манеру говорить, смеются над ее одеждой, внешним видом, рассказывают всем, что Катя «учительская подстилка» и что она готова на все, чтобы заработать хорошую оценку.



Семья Жасура переехала из Узбекистана в Россию, когда ему было 4 года. Дома с родителями Жасур говорит на узбекском, но знает русский язык. Сейчас Жасур в 7 классе. На уроке литературы он делал пересказ и неправильно произнес «инкогнито». Учительница сделала на этом акцент, посадила Жасура на место со словами: «Русский язык важно и нужно знать всем», а одноклассники начали смеяться. Теперь одноклассники часто передразнивают Жасура, когда он говорит. Обращаются к парню, коверкая его слова и имитируя акцент, спрашивают: «По чем овощи?», «Поклей мне обои» и тд.



Лиза перевелась в новый класс год назад. За год она ни с кем близко не подружилась, она достаточно скромная и всегда «в себе», на переменах слушает тяжелую рок-музыку. Группе задир из класса не нравится, что она «другая». Мальчики начинают доставать Лизу: могут спрятать ее большие наушники, начинают петь, когда учитель просит Лизу ответить, подбрасывают ей записки, где она изображена целующейся с солистом группы, которую она слушает.



Летом Диана обстригла волосы, и теперь носит короткую стрижку типа «ёжик». Когда одноклассники увидели Диану на линейке, то сразу назвали ее «их новым мальчиком в классе», а учительница сказала при всех: «Зачем ты обстригла волосы? Длинные волосы – это украшение девушки». Теперь в классе часто отпускают шутки по поводу причёски Дианы, говорят о Диане в мужском роде.



Серёжу перевели в 5 класс из другой школы. Однажды, когда Серёжа отвечал у доски, классная руководительница невзначай заметила, что он маленького роста. С тех пор все стали относиться к нему, как к карлику: шутят про размер одежды XS, про детские вещи, предлагают стремянку, когда на дежурстве Серёжа вытирает с доски. На уроке физкультуры, когда учитель разбивает класс на команды для игры в баскетбол, одноклассники хихикают, и иногда говорят, что с Серёжей в команде они будут проигрывать. Один раз кто-то выкрикнул, что Серёжу лучше использовать вместо мяча.



Настя всегда была невысокого роста и плотного телосложения, и поэтому несколько «популярных» в классе девочек всегда над ней хихикают. На одном из уроков физкультуры, когда учитель спросил, каким спортом занимаются подростки, Настя сказала, что она ходит на карате. Непонятно почему, но девочки рассмеялись и начали изображать действия и звуки борцов сумо. С тех пор, когда они видят Настю даже в конце коридора, они сразу начинают изображать ритуал сумоистов, приседать, топтать ногами. Еще они говорят, что Настя выглядит мужеподобно.



Лене 13, она не использует косметику, в основном носит джинсы и рубашки, не одевается по последней моде. Группа «популярных» девочек дразнят ее за это. На переменах они обсуждают косметику, маникюр, походы по магазинам. Когда они видят в этот момент Лену, то специально громче начинают сравнивать: «Вот я недавно сделала ногти, посмотрите, не то что у этой, ее руками только полы мыть». Демонстративно спрашивают очень громко, чтобы слышали все, почему Лена не красится. Говорят, что Лена никогда не найдет себе парня, потому что такая страшная она никому не нужна.



У Наташи проблемная кожа на лице, как и у многих подростков. В разговоре на перемене одноклассница Соня говорит подружкам, что Наташа уродливо выглядит, и Наташа это слышит. Все смеются. Шутка про прыщи становится популярной. Под Новый год самые задиристые одноклассники подарили ей гель для умывания со словами, что это «подарок со смыслом».



Костя в 7 классе, он плохо выговаривает букву «р», а еще он плохо учится. Из-за этого некоторые одноклассники передразнивают его, смеются, когда он отвечает на уроке, говорят, что ему нужно в коррекционный класс. Однажды они записали речь Кости на диктофон, взяли оттуда только слова с буквой «р» и включили при всех, когда он зашел в класс перед уроками.



Олеся из семьи с невысоким доходом. Она всегда одета опрятно, но все в классе знают, что ее родители зарабатывают немного. Однажды один из одноклассников обозвал ее «нищенкой», потому что она отказалась идти в аквапарк вместе с классом. С тех пор одноклассники иногда бросают фразы в ее сторону: «Ну что, ты сегодня на автобусе приехала, денег-то хватило?», «Моя сумка стоит больше, чем все, что на тебе надето», а один раз насыпали Олеся мелочь в пенал, пока она отвечала у доски.



Ваня в 6 классе, он высокий, крупный, занимается спортом, увлекается боевой реконструкцией. Все его близкие друзья не из класса, а с дополнительных занятий. Одноклассники иногда шутят, что он «суровый». Один раз Саша слушал музыку в наушниках, к нему подбежали мальчишки, выдернули наушник с вопросом: «Дай послушать». В наушниках была песня кей-поп группы «BTS». Одноклассники тут же начали смеяться, говорить, что он слушает девчачью музыку. Теперь они часто называют его «BTS», предлагают ему покрасить волосы в розовый и т.д.





АНАЛИЗИРУЕМ СИТУАЦИЮ

- Почему это ситуация буллинга? Приведи факты и аргументы
- Как можно исправить ситуацию?
- Как будут развиваться события дальше?
- Кто и как может повлиять на разрешение ситуации?
- Сталкивался(-лась) ли ты с подобной ситуацией? В какой роли?





РОЛИ

УЧИТЕЛЬ(-НИЦА)

НАБЛЮДАТЕЛИ

АГРЕССОР

ЖЕРТВА

УЗНАЕМ ГЕРОЯ ГЛУБЖЕ





ПОТРЕБНОСТИ



ПРИЗНАНИЕ



ПРИНЯТИЕ



ЗНАЧИМОСТЬ
(чтобы со мной считались)



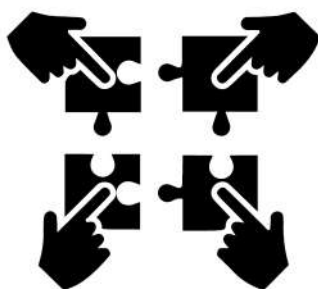
ПОНИМАНИЕ



ПОДДЕРЖКА



ЗАЩИТА



СОТРУДНИЧЕСТВО



СООБЩЕСТВО
(быть частью какой-то группы)



БЕЗОПАСНОСТЬ



САМОВЫРАЖЕНИЕ



**ЗАМЕЧАТЬ,
БЫТЬ ЗАМЕЧЕННЫМ**




СМЕХ, ЮМОР



ШАГ
НА
ВСТР
ЕЧУ форум-театр


ЧУВСТВА




НАСТОРОЖЕННОСТЬ



ТРЕВОГА




СТРАХ




ЖАЛОСТЬ




ГНЕВ



ОТЧАЯНИЕ



СОЧУВСТВИЕ



БЕСПОМОЩНОСТЬ



АЗАРТ



БОЛЬ



ПОДАВЛЕННОСТЬ



ЗЛОРАДСТВО



ЗАВИСТЬ



ДОСАДА



ЗЛОСТЬ



ОБИДА



ПРЕЗРЕНИЕ





ВОЗМУЩЕНИЕ



РАЗДРАЖЕНИЕ



ПОДАВЛЕННОСТЬ



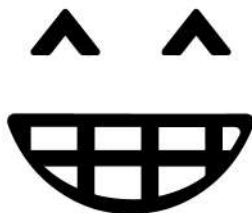
НЕУВЕРЕННОСТЬ



ОДИНОЧЕСТВО



НЕЛОВКОСТЬ



ЗАСТЕНЧИВОСТЬ



СТЫД

